

LUKO

Technical Rider

1. Allgemeine Information

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Musik übertragen können.

Kein Eigenbau. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Gerne gesehen:

L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag

Monitoring:

4 separat Wege: 4 Wedges (15/2", min 300W) + 1 DrumFill (15/2" min. 500W),

Der Schlagzeuger spielt zusätzlich mit Kopfhörer.

D.h. es wird ein XLR-Kabel mit dem DrumFill-Signal neben dem Schlagzeug benötigt.

Unsere Sängerin singt sehr leise darum ist es unbedingt vonnöten dass die Monitore ordentlich eingepiffen werden!

pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark, BSS)

Mischpult:

24 Kanäle, min 6 Aux-Wege, 4 Band-EQ (mind. 2-fach parametr.);

z.b.: Midas, Crest o.ä.

Peripherie:

2x31 Band-EQ (Klark, BSS), 7 x Compressor (z.B. Drawmer, BSS, dbx), 4 x Gate (z.B. Drawmer); min 1x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91 o.ä.), 1 x delay (TC-D2 o.ä.)

Licht:

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien.

1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gerne Nebel/Hazer, Strobo, Blinder.

Sonstiges:

* Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

* 1x Tisch (Stehhöhe / ca. 90 cm breit + 60cm tief)

* 2 nüchterne HelferInnen für den Auf und Abbau.

* ausreichend Wasser für alle Musiker

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Insert
1	BassDrum	Beta 51 o.ä.	Kein! Gate
2	SnareTop	SM57	comp
3	HiHat	C451 o.ä.	
4	Tom1	E904 o.ä	Gate
5	Tom2	E904 o.ä	Gate
6	OH L	NT5 o.ä.	
7	OH R	NT5 o.ä.	
8	Bass DI		
9	Keys DI L		
10	Keys DI R		
11	Synth DI		
12	Electronics DI L		
13	Electronics DI R		
14	Voc Lead		Comp, gate

3. Bühnenplan

siehe nächste Seite!

TECHNISCHER ANSPRECHPARTNER:

DANIEL 089 / 12 12 64 92

info@luko-music.com

MON 2

2 & D1

240V

ELECTRONICS
PROVO

MON. 1

VOL
THAMES

MON 3

KEYS
ANDRE

3 & D1

240V

MON 3

BASS
SEB

240V

MON 4

DRUMS
DAVID

240V
KLR
MON 4